

VIDEOGIOCHI IN FAMIGLIA Ieri una conferenza alla Biblioteca di Bellinzona

# Quando è l'adulto a chiedere: «Mi insegni a giocare?»

Oggi i genitori attribuiscono molti pericoli ai videogiochi. Senza conoscerne, però, anche le possibilità relazionali ed educative. Come l'impiego di questi strumenti in ambito didattico.

Dipendenza, passività, induzione alla violenza... Sono solo alcune delle preoccupazioni ricorrenti che attraversano la mente dei genitori di fronte al tema videogiochi. L'attività in questi universi virtuali, infatti, il più delle volte viene svolta dai ragazzi in una sorta di isolamento nella propria stanza, creando barriere e stigmatizzazioni da parte dell'adulto. «Consideriamo il videogioco come una strada deviante», ha osservato una delle relatrici della conferenza di ieri alla Biblioteca cantonale di Bellinzona, la docente e pedagogista **Rosy Nardone**. «Ma la verità» ha aggiunto «è che non l'abbiamo mai sperimentata». Citando una fiaba di un illustre collega, Gianni Rodari, la docente ha infatti evidenziato come uno dei primi nodi da sciogliere sia l'ignoranza dei genitori verso il mondo videoludico, di cui in realtà non si conosce il funzionamento. «È come censurare un romanzo senza leggerlo». Una parola fondamentale oggi in ambito pedagogico è al contrario *edutainment*:

un neologismo che evidenzia il rapporto virtuoso che può instaurarsi tra educazione e (video)gioco. Un metodo che richiede al genitore una buona dose di umiltà, con la quale domandare al proprio figlio: «Mi insegni?». Ma non è importante essere bravi, «perché i ragazzi riconosceranno il fatto che vi siate messi in gioco» ha concluso Nardone. Certo, i dati menzionati da **Alessio Petrali**, direttore della Fondazione Möbius (che con le Biblioteche cantonali, Coscienza Svizzera e il Centro di risorse didattiche digitali ha organizzato l'incontro) sono impressionanti: quella dei videogiochi è un'industria che da sola fattura 91 miliardi di dollari, più di cinema e musica messi insieme. Ed è inquietante pensare che il prodotto più venduto sia *GTA*, i cui protagonisti sparano, rubano auto e pronunciano frasi irripetibili. Ma, accanto a questo, c'è la possibilità offerta dai videogiochi di ultima generazione di esplorare mondi complessi, che conducono in territori fantasy, o consentono di



“Videogiochi, genitori e figli” ieri al centro di una conferenza a Bellinzona.

fare un tuffo nella Storia, tra le città del passato perfettamente ricostruite, come la Firenze medicea o la Parigi della Rivoluzione di *Assassin's Creed*. Come ha spiegato lo specialista di videogiochi **Filippo Zanoli**, infatti, l'esperienza in questi ambienti virtuali ha sempre meno a che vedere con la passività davanti a uno schermo. Al contrario, attorno ai vi-

deogiochi nascono tornei e competizioni ufficiali, tanto che “guardare gli altri giocare” sta diventando un fenomeno sempre più diffuso tra i Millennials. Perché la condivisione virtuale dei social sta assorbendo, in fondo, anche un business solido come quello videoludico. Ma non è detto che sia un bene...

FMO

## oggi alla radio



**MILLEVOCI, alle 11**  
Pregiudizi

Possiamo farne a meno oppure è un nostro specifico? Ne discutiamo con Melitta Jalkanen (linguista ed ex consigliera comunale a Lugano) e Paolo Cicale (counselor filosofico).



**IL GIARDINO DI ALBERT, alle 11.35**  
Una pioniera tra le stelle

Amalia Ercoli Finzi ospite del ciclo “Ispazia e le altre. Donne nella scienza dall'antichità a oggi”.

## Serata CORSI con Maraini

Domenica 28 gennaio alle 17, nell'Auditorio dell'Università della Svizzera italiana, la **CORSI** propone la serata *Dacia Maraini: se conosco la Svizzera*. All'incontro, moderato da **Barbara Bossi** (esponente della Commissione federale dei media COFEM), saranno presenti la scrittrice e giornalista italiana **Dacia Maraini**, e l'avv. **Giovanna Masoni Brenni**, già vicesindaco di Lugano, che si confronteranno sui temi fondanti il servizio pubblico radiotelevisivo. È gradita la prenotazione scrivendo a [info@corsi-rsi.ch](mailto:info@corsi-rsi.ch) oppure telefonando al numero **091/803.65.09**.

## teleraccomando

di DE VISO

### Una conduzione diversa per “Amore criminale”

Domenica sera, Veronica Pivetti ha esordito come quinto volto di “Amore criminale”, trasmissione di Rai Tre, subentrando ad Asia Argento. Diverse nello stile e nell'approccio alle storie di dolore e violenza raccontate dal programma, le due conduttrici/atrici sono divise anche dai risultati: tanto erano stati negativi quelli della Argento, in termini di ascolti, quanto la Pivetti è riuscita a risollevarne l'audience del programma. Portando certamente uno stile diverso: se Asia Argento puntava sull'inquietudine, sul suo aspetto un po' “maledetto”, la neoconduttrice ha optato invece per la delicatezza. Una dote necessaria per rac-

contare una storia come quella di Federica De Luca, trentenne pugliese, uccisa assieme a suo figlio dal marito. La presentatrice, attraverso una ricostruzione per immagini, ha saputo dar conto della dedizione della donna, del sogno profondo di famiglia che Federica ha portato avanti nella sua esistenza. Rendendo giustizia alla purezza dei suoi sentimenti, oltre il male di cui sarebbe caduta vittima. Quasi in punta di piedi, “Amore criminale” è entrato nella vicenda senza facili sensazionalismi, con delicatezza e rispetto. Grazie, soprattutto, alla misura di Pivetti, capace di mettersi a completo servizio della storia.

## oggi al cinema

BELLINZONESE	
<b>FORUM</b> Viale Stazione - 0900 000 222 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)	
<b>NAPOLI VELATA</b> 18.00	di Ferzan Ozpetek. Un incontro. Un delitto. Una città piena di segreti. Thriller psicologico ad alto tasso di sensualità. In una Napoli sospesa tra magia e mistero, ragione e follia, la vita di Adriana (Giovanna Mezzogiorno) viene sconvolta da una passione travolgente e da un delitto violento. L'incontro con Andrea (Alessandro Borghi) risveglierà infatti sensi, trasgressione e ombre difficili da cancellare.
<b>IL VEGETALE</b> 20.20	di Gennaro Nunziante. Da 8 anni.
<b>FRONTALIERS DISASTER</b> 18.00	di Alberto Meroni con Paolo Guglielmoni, Flavio Sala. Da 8 anni acc. /Da 10 non acc.
<b>L'ORA PIÙ BUIA</b> 20.20	di Joe Wright con Gary Oldman e Kristin Scott Thomas. Da 12 anni.
LOCARNESE	
<b>OTELLO ASCONA</b> Via Papio - 091 791.03.23	
<b>RISK</b> e/i 18.45	di Laura Poitras.
<b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b> 20.30	di Martin McDonagh. Il film segue le tragicomiche vicende di una madre in cerca di giustizia per la figlia, che ingaggia una lotta contro un disordinato branco di poliziotti pigri e incompetenti. Da 13 anni.
<b>PALA CINEMA</b> Piazza Grande 18	
<b>L'ORA PIÙ BUIA</b> 20.45	di Joe Wright con Gary Oldman e Kristin Scott Thomas. Da 12 anni.
<b>JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA</b> 20.35	di Jake Kasdan con Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan. Da 8 anni acc. /Da 10 non acc.
<b>FRONTALIERS DISASTER</b> 18.00	di Alberto Meroni con Paolo Guglielmoni, Flavio Sala.
<b>THE GREATEST SHOWMAN</b> 18.00	di Michael Gracey con Hugh Jackman, Zac Efron.
<b>IL VEGETALE</b> 18.10 20.40	di Gennaro Nunziante. Il film vede il giovane Fabio alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziosa che lo considerano un buono a nulla, un “vegetale” appunto. Da 8 anni.

LUGANESE	
<b>CINESTAR MULTICINEMA</b> Via Ciani 100	
0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa, da rete fissa)	
<b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b> 20.45	di Martin McDonagh. Il film segue le tragicomiche vicende di una madre in cerca di giustizia per la figlia, che ingaggia una lotta contro un disordinato branco di poliziotti pigri e incompetenti. Dopo mesi trascorsi senza passi in avanti nelle indagini sull'omicidio di sua figlia, Mildred Hayes decide di prendere in mano la situazione e “rimbeccare” le indolenti forze dell'ordine. Sulla strada che porta in città, la madre furente noleggia tre grandi cartelloni pubblicitari sui quali piazza una serie di messaggi polemici e controversi, rivolti al capo della polizia William Willoughby. Lo stimato sceriffo di Ebbing prova a far ragionare la donna, ma quando viene coinvolto anche il vice Dixon. Da 13 anni.
<b>INSIDIOUS: L'ULTIMA CHIAVE</b> 20.50	di Leigh Wannell. Elise, affiancata dai fedeli assistenti Specs e Tucker, riceve una chiamata di aiuto da Five Keys, la località del New Mexico in cui lei stessa è nata e ha vissuto fino all'adolescenza, periodo in cui è fuggita. Un uomo, che adesso abita nella sua casa d'infanzia, sta riscontrando gli stessi avvenimenti inspiegabili che visse lei da piccolina, e questo la spingerà a tornare lì, nel luogo dove dovrà affrontare i suoi demoni, veri o figurati che siano. Da 15 anni.
<b>DARKEST HOUR</b> e/i 18.00	di Joe Wright. Da 12 anni.
<b>L'ORA PIÙ BUIA</b> 20.30	di Joe Wright, con Gary Oldman e Kristin Scott Thomas. Una storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill (Gary Oldman), pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione. Da 12 anni.
<b>IL VEGETALE</b> 18.20 20.45	di Gennaro Nunziante. Il film vede il giovane Fabio alle prese con un padre ingombrante e una sorellina capricciosa e viziosa che lo considerano un buono a nulla, un “vegetale” appunto. Lo sfortunato neolaureato in cerca di un impiego reagisce al disprezzo della sua famiglia e degli esigenti datori di lavoro, quando un evento inatteso rimescola i ruoli offrendogli una preziosa occasione. Fra situazioni comiche e trovate paradossali, il protagonista dovrà reinventare la sua vita. Da 8 anni.
<b>ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS</b> 20.45	di Kenneth Branagh. Da 10 anni.

<b>FRONTALIERS DISASTER</b> 18.10 20.35	di Alberto Meroni con Paolo Guglielmoni, Flavio Sala.
<b>JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA</b> 4DX 3D 20.20	di Jake Kasdan con Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan. Da 8 anni acc. /Da 10 non acc.
<b>THE GREATEST SHOWMAN</b> 18.00	di Michael Gracey con Hugh Jackman, Zac Efron, Michelle Williams e Rebecca Ferguson. Il film narra la storia di Phineas Taylor Barnum, fondatore del Ringling Bros e Barnum & Bailey Circus.
<b>WONDER</b> 18.00	di Stephen Chbosky con Jacob Tremblay, Julia Roberts e Owen Wilson.
<b>LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE</b> 18.00	di Woody Allen con Kate Winslet e Justin Timberlake. Da 12 anni.
<b>LUX ART HOUSE</b> Via G. Motta 67 - 091 967.30.39	
<b>NAPOLI VIOLENTA</b> 18.00 20.30	di Ferzan Ozpetek.
MENDRISIOTTO	
<b>MULTISALA TEATRO MIGNON &amp; CIAK</b> Via Vela 21 - 078 948.76.21	
<b>FRONTALIERS DISASTER</b> 20.30	di Alberto Meroni con Paolo Guglielmoni, Flavio Sala.
<b>RISK</b> 18.15	di Laura Poitras.
<b>DIE LETZE POINTE</b> 18.15	di Rolf Lyssy. Malgrado le sue 89 primavere Gertrud Forster è indubbiamente vitale e indipendente. La sua paura più grande è di ammalarsi di demenza senile e finire in ...
<b>L'ORA PIÙ BUIA</b> 20.30	di Joe Wright, con Gary Oldman e Kristin Scott Thomas. Una storia vera che inizia alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale e che vede Winston Churchill (Gary Oldman), pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro della Gran Bretagna, affrontare una delle sfide più turbolente e determinanti della sua carriera: l'armistizio con la Germania nazista, oppure resistere per poter combattere per gli ideali, la libertà e l'autonomia di una nazione. Mentre le inarrestabili forze naziste si propagano per l'Europa occidentale e la minaccia di un'invasione si rivela imminente, con un pubblico impreparato, un re scettico ed il suo stesso partito che trama contro di lui.
<b>IL VEGETALE</b> 20.30	di Gennaro Nunziante.
<b>TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI</b> 18.15	di Martin McDonagh. Da 13 anni.



05.00 <b>Euronews</b> L'Europa dell'informazione televisiva
06.40 <b>The Goldbergs - Tasty Boys</b> Telefilm - Stagione 3 - episodio 11
07.00 <b>Disney Dog with a blog (anno 1) - La ragazza volante</b> Telefilm
07.20 <b>Explorer Express - Puntata 70</b> Magazine di curiosità scientifiche
07.45 <b>Lejo - Crane</b> Animazione
07.50 <b>Sherlock Yack - Zoo Detective - Chi ha tappato la proboscide dell'elefante?</b> Animazione
08.00 <b>Euronews</b> L'Europa dell'informazione televisiva
09.50 <b>Telesguard (R)</b>
10.00 <b>Linea Rossa Diretta (R)</b>
10.45 <b>Tennis: Australian Open 2018</b> J-L. Struff (GER) - R. Federer (SUI) Secondo turno. Da Melbourne. Diretta
12.45 <b>Pattinaggio artistico: Campionati Europei 2018 - Corto donne</b> Mosca ospiterà i Campionati Europei di pattinaggio di figura 2018, in programma dal 15 al 21 gennaio
16.35 <b>Sportmix</b> Il prima e dopo sport
16.55 <b>Pattinaggio artistico: Campionati Europei 2018 - Libero coppie</b> Da Mosca (RUS) Diretta
21.00 <b>Tutte contro lui - The Other Woman</b> <b>FILM</b> In questa brillante commedia rosa, tre splendide donne scoprono di avere in comune lo stesso uomo e decidono così di allearsi per vendicarsi di lui.
22.50 <b>Troppo giovani per morire - Kurt Cobain</b> L'uomo oltre il mito! Questo documentario ci svela la vera storia di un'icona della musica, al di là delle leggende e dell'immagine che ne hanno trasmesso i media
23.45 <b>The Queen - La Regina</b> <b>FILM</b> Alternando finzione e immagini di repertorio, il film ricostruisce i rapporti tra Elisabetta II e il primo ministro Tony Blair dopo la morte di Lady Diana
01.25 <b>Telesguard</b> Attualità dei Grigioni
01.35 <b>Il Quotidiano (R)</b> Attualità della Svizzera italiana
02.10 <b>Telegiornale (R)</b> Le notizie di prima serata
02.35 <b>Meteo notte</b> I colori del tempo
02.45 <b>Info Notte (R)</b> Le ultime notizie della giornata
03.00 <b>Euronews</b> L'Europa dell'informazione televisiva

## lo sport alla TV

### TENNIS, Australian Open

Oggi torna in campo Roger Federer, che se la vedrà con il tedesco Struff nel secondo turno del torneo australiano. La diretta su La 2 è a partire dalle 10.45.



### Comunemente, alle 19.20

Siete mai stati in cima al campanile più alto del Ticino? Non perdetevi la puntata di Centovalli ricca di curiosità, leggende e bei paesaggi...